

Donderdag 25 april 2024

Permekemuseum Jabbeke + expo Rebel Garden Brugge



1 -

PROGRAMMA

Bijeenkomst Academie Kontich	:	8.30u
Vertrek bus – stipt	:	8.45u
Aankomst Permekemuseum + start rondleiding (+/- 1u)	:	10.30u
Vertrek naar Brugge Lunch vrij in Brugge	:	12.00u - 12.30u
Bezoek expo Rebel Garden op 3 locaties: Bezoek volgens tijdsloten. Meer info op de bus. Gruuthusemuseum Groeninghemuseum Sint-Janshospitaal	:	13.30u
Vertrek naar Academie Kontich	:	16.30u
Geschatte aankomst Academie Kontich	:	18.00u

TARIEVEN

In de prijs inbegrepen

- ticket bus retour
- inkom Permekemuseum
- gidsrondleiding Permekemuseum
- inkom Expo Rebel Garden (ter info: ticket is 72u geldige na 1^{ste} scan)

Zonder Museumpas:

- > Leerlingen - €47.00
- > Niet-leerlingen - €52.00

Met Museumpas:

- > Leerlingen - €25.00
- > Niet-leerlingen - €30.00

gratis begeleider persoon met een beperking - enkel met begeiderspas – meer info secretariaat

Niet in de prijs inbegrepen

2 -

- Lunch : eigen initiatief
- De drie locaties van de expo Rebel Garden zijn omgeven door een ruim assortiment aan eetgelegenheden. Kijk eventueel via [Google Maps](#) - maak een keuze en reserveer eventueel om lange wachttijden te vermijden.

INSCHRIJVEN

Inschrijven vóór 20 april

- **Overschrijving**
op BE30 0910 1987 3511
mededeling : EXIT
- **Cash of bancontact**
op het secretariaat
- **Niet- leerlingen**
betaling per overschrijving + een mail naar secretariaat.academie@kontich.be



KLEINE LETTERS

- Check website musea voor de huisregels van de locaties.
- Check website musea voor specifiekere kortingstarieven.
- Een rolstoel nodig ter plaatse? Laat het ons weten zodat wij deze kunnen reserveren.

Aantal plaatsen en verzekering.

- Het aantal plaatsen is beperkt.
Er wordt een wachtlijst aangelegd indien nodig.
- Het programma en de reistijden zijn onder voorbehoud van onverwachte omstandigheden.
- Bij te weinig inschrijvingen kan de uitstap geannuleerd worden.
- Niet-leerlingen van de Academie zijn niet verzekerd door de schoolverzekering.

Inschrijvingsgeld

- Uw inschrijving is pas definitief na betaling van het inschrijvingsgeld
- Bij annuleren van uw inschrijving op minder dan 5 dagen van de dagreis, mét doktersbewijs storten we 50% van het inschrijvingsgeld terug, zonder bewijs kunnen we helaas niets terugstorten.

Uitstappen-gsm Academie **0492 11 59 75**

- De gsm van de Academie staat enkel aan tijdens uitstappen
- Via dit nummer bereikt u An Bellers - directeur, of een collega

- Stuur via WhatsApp op dit nummer een selectie van uw foto's van de uitstap door!
We gebruiken deze graag voor een beeldverslag
(We kunnen helaas niet altijd de auteur van de foto's vermelden.)



Permekemuseum te Jabbeke

1. Het museum

Welkom in het Permekemuseum, een culturele schat verborgen in het charmante Jabbeke. Hier maken we kennis met het erfgoed van de gevierde Belgische kunstenaar Constant Permeke, gehuisvest in zijn voormalige woning, liefkozend genaamd 'de vier winden'.

Over Constant Permeke:

Constant Permeke (1886 – 1952) was een kunstenaar die op het kruispunt van verschillende artistieke stromingen opereerde, met een voet stevig verankerd in het modernisme en de andere in de rijke traditie van meesters zoals Rembrandt, Rubens, Goya en Van Gogh. Hoewel hij vaak wordt beschouwd als een van de belangrijkste figuren van het Vlaamse expressionisme, reikt zijn invloed verder dan de lokale grenzen. Zijn oeuvre weerklinkt in de avant-gardebewegingen die voor, tijdens en na de Eerste Wereldoorlog in heel Europa opkwamen, waardoor zijn werk een blijvende impact heeft gehad op de kunstgeschiedenis.

-

Wat maakt het museum zo speciaal?

Historisch huis van creativiteit:

Stap binnen in het prachtige huis dat Constant Permeke tussen 1928 en 1930 liet bouwen, ontworpen door architect Pierre Vandervoort. We verkennen de kamers waar Permeke leefde en werkte, doordrenkt van artistieke inspiratie.

Beeldentuin:

We bezoeken eveneens de weelderige tuin waar Permeke zijn beelden tentoonstelde, waardoor een harmonieuze dialoog ontstond tussen zijn creaties en de natuurlijke omgeving.



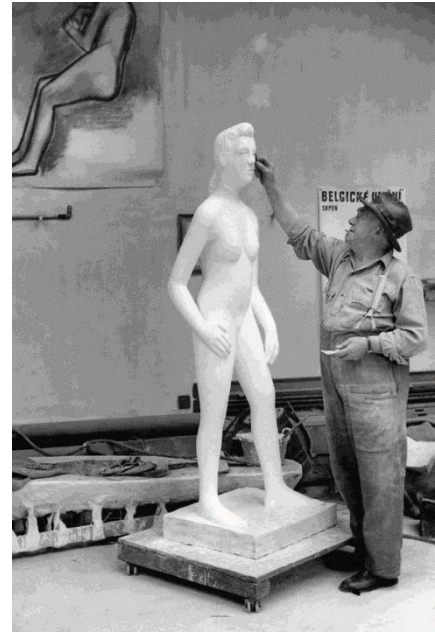
Een overvloed aan kunst:

De collectie van het Permekemuseum bevat meer dan 200 kunstwerken van Constant Permeke, waarvan een tachtigtal schilderijen, een zestigtal sculpturen en een zeventigtal tekeningen waaronder zijn levensgrote houtskooltekeningen. Daarnaast zijn er ook stukken te bezichtigen van andere invloedrijke kunstenaars zoals Pierre Devos (schoonzoon van Permeke), Frits Van den Berghe en Floris Jaspers.

Groeiende collectie:

We laten ons verrassen door de voortdurend evoluerende collectie, die zich uitstrekt tot werken van Henri-Louis Permeke (de vader van Constant), Oscar Jaspers en Luc Peire, en zelfs zeldzaam vroeg werk uit Permeke's Engelse periode.

We stappen binnen in het Permekemuseum en laten ons betoveren door de rijke geschiedenis, de prachtige kunst en de levendige creativiteit die hier bloeit.



Expo Rebel Garden te Brugge

Over de expo:

Het centrale thema van de tentoonstelling, 'tuin', symboliseert verzorging, creatie en verzet. Verspreid over drie museumlocaties - het Groeningemuseum, het Gruuthusemuseum en het Museum Sint-Janshospitaal - belicht Rebel Garden de complexe relatie tussen mens en natuur.

Oude en actuele Kunst:

Rebel Garden en het uitgebreide publieksprogramma behandelen actuele thema's zoals klimaatverandering, massa-extinctie en klimaatactivisme. Kunstwerken uit de eigen collecties, waaronder werken van Roger Raveel en Emile Claus en Otobong Nkanga worden aangevuld met creaties van meer dan vijftig hedendaagse kunstenaars, zoals Guillaume Bijl en Christine Ödlund.

Triennale Brugge

Rebel Garden maakt deel uit van de Triennale van Brugge. Deze triennale brengt driejaarlijks hedendaagse kunst en architectuur naar de straten van Unesco-werelderfgoedstad Brugge. een artistiek team (inter)nationale kunstenaars en architecten uit om nieuwe, sitespecifieke installaties voor de stad te ontwikkelen en te tonen. Vijf maanden lang nemen ze de historische binnenstad in met hun hedendaagse creaties. Meer info vindt u via de website:

www.triennalebrugge.be



Ontdek de betrokken musea van Rebel Garden

Groeningemuseum

Dijver 12, 8000 Brugge

Dit stedelijk museum voor Schone Kunsten in Brugge biedt een uitgebreid overzicht van zes eeuwen Vlaamse en Belgische schilderkunst, inclusief werken van Jan van Eyck en Marcel Broodthaers. Het museum toont een uitgebreide verzameling van de Vlaamse Primitieven tot aan de moderne Belgische kunst, waaronder symbolisme en modernisme.



7 -

De geschiedenis van het museum:

Franse bezetting (1794):

Onder Franse bezetting werden meer dan 200 werken van de Vlaamse school in beslag genomen door 'kunstcommissarissen' en vervoerd naar Parijs. De werken die niet konden worden vervoerd werden opgeslagen in de Duinenabdij in Brugge, wat leidde tot de oprichting van het Musée de l'Ecole Centrale du Département de la Lys.

Teruggave en oprichting Academie (1816):

In 1816 werden een aantal gestolen werken vanuit Parijs teruggebracht naar Brugge, waaronder belangrijke stukken zoals de Madonna met kanunnik Joris van der Paele van Jan van Eyck. De Academie verzamelde schilderijen, eerst in de Poortersloge en later in de Bogaerdschool.



Gemeentelijk Museum van Schilderkunst (1892):

De Academie droeg in 1892 zijn collectie over aan het stadsbestuur, wat leidde tot de oprichting van het Gemeentelijk Museum van Schilderkunst, later bekend als het Museum van Schone Kunsten.

Groeningemuseum (1930):

Het Groeningemuseum werd in 1930 ingehuldigd op zijn huidige locatie, waardoor de verspreide collecties weer konden worden samengebracht, inclusief de evolutie van de kunst van de vijftiende eeuw tot heden.



Gruuthusemuseum

Dijver 17, 8000 Brugge

Gevestigd in een 15e-eeuws stadskasteel, toont dit museum een gevarieerde verzameling historische voorwerpen en sierkunst van de 13e tot de 19e eeuw. Je vindt er een uitgebreide collectie beelden, Brugse wandtapijten, meubilair, edelsmeedwerk, wapens, tin, schilderijen en keramiek. De historische interieurs ademen een bijzondere sfeer die je meeneemt naar de late middeleeuwen.



Geschiedenis van het 'Huis van de Heren van Gruuthuse'

Ontdek de fascinerende geschiedenis van het Gruuthuse-leen, een erfgoed dat teruggaat tot de 13e eeuw. Boudewijn van Lede werd rond 1200 begunstigd met dit leen door graaf Boudewijn IX. De exacte datum waarop deze voorouder van de Gruuthuse-familie dit leen verwierf, blijft een mysterie. Dit leen gaf de Gruuthuses het exclusieve recht op de verkoop van gruit aan brouwers, en later ook op het heffen van belasting op het gebrouwen bier zelf. Hiermee vergaarden ze niet alleen rijkdom, maar ook status en invloed. Dit alles werd prachtig gesymboliseerd door hun majestueuze herenhuis, het 'Huis van de Heren van Gruuthuse', gelegen aan de voet van de imposante Onze Lieve Vrouwekerk in Brugge.

Gruit?

Ontdek de intrigerende wereld van gruit, het eeuwenoude kruidenmengsel dat bier zijn unieke smaak geeft. Ooit een essentieel onderdeel van middeleeuws brouwen, heeft gruit een moderne revival gezien in de 21e eeuw, met ambachtelijk gebrouwen bieren die geen hop bevatten. Gruitbieren, ook bekend als gruit, zijn niet alleen een drank, maar vertegenwoordigen ook het historische monopolie op dit speciale ingrediënt en de belastingen die daaruit voortvloeiden.



Museum Sint-Janshospitaal
Mariastraat 38, 8000 Brugge

Dit museum vertelt het verhaal van het middeleeuwse ziekenhuis, zieken- en zielszorg en de kloostergemeenschap aan de hand van gebruiksvoorwerpen en kunstwerken, waaronder werken van Hans Memling. Op de Sint-Jansite vind je nog steeds het middeleeuwse hospitaalgebouw en kerk, het voormalige klooster van de zusters en broeders, en andere historische gebouwen.



10 -

Hans Memling - uitgelicht

Een overzicht:

Hans Memling, ook bekend als Jan van Menninghen en Hans van Brugge, werd geboren in het Duitse Seligenstadt rond 1430-40 en overleed op 11 augustus 1494 in Brugge. Hij staat bekend als een vooraanstaande figuur in de Oudnederlandse schilderkunst, beter bekend als de Vlaamse Primitieven.

Invloeden en stijl:

Memling werd beïnvloed door gerenommeerde kunstenaars zoals Stefan Lochner, Rogier van der Weyden en Jan Van Eyck. Zijn werk kenmerkt zich door een streven naar realisme en symmetrie, waarbij hij een serene weergave van de wereld en het paradijs nastreefde. Zijn schilderijen drukken een mystiek ideaal uit, zij het soms iets statischer dan die van zijn voorgangers. Hij staat ook bekend om zijn kenmerkende gebruik van verticale architecturale elementen en doorzichten om dieptewerking te creëren in zijn composities.



Belangrijke werken:

Enkele van Memlings bekendste werken zijn het Johannesretabel uit het Oud Sint-Janshospitaal van Brugge, de John Donne-triptiek in de National Gallery in Londen, en de Madonna met Schenker uit het Kunsthistorisches Museum in Wenen.

